

Konstnär Göran Boardy
Hem: Fryksås 117, 79490 Orsa
Ateljé: Bildverkstan Ek.för. Mölndal
Telefon: 070 6561489
e-post: goran@boardy.se
www.boardy.se

CURRICULUM VITAE

Yrkeserfarenhet:

- Universitetsadjunkt, Konsthögskolan Valand, Göteborgs Universitet 1998 – 2010
- Konstnärlig tekniker, Konsthögskolan Valand, Göteborgs Universitet 1991 - 97
- Enskild Firma som konstnär, skogsbrukare, konsult, utbildare 1980 - - ->
- Montör, Volvo Lastvagnar 1978 – 1986
- Emmaus Björkå, klädinsamling, köksarbete, försäljning, snickeriarbete 1973 - 78

Utbildning:

- Hovedskous Målarskola, Göteborg 1987 – 90
- Kyrkeruds folkhögskola, Årjäng 1970 - 71
- Ekonomisk gymnasielinje, Eksjö 1968 - 70

Uppdrag:

- Silikatmåleri på 500 m² betong, Lindome station 1993
- Grafikupplaga: Härryda kommuns konstförening 1991
- Grafikupplaga: Marknadsföreningen (MiG) i Gbg 1990

Separatutställningar:

- Grafik i Väst, Göteborg 2012
- Traktören, Stadsbyggnadskontoret i Göteborg, 2011
- Kulturens Hus, Luleå 2009
- Galleri Mors Mössa, Göteborg 2006
- Marks konsthall, Kinna 1997
- Ekebyhovs slott, Ekerö 1996
- Grafiska Sällskapets Galleri, Stockholm 1995
- Konstens Hus, Luleå 1994
- Grafik i Väst, Göteborg 1993
- Eksjö Museum 1992

Stipendium:

- Stig A Kärrstrands grafikstipendium 1990
- Göteborgs Stads kulturstipendium 1993
- Bildkonstnärsfondens Arbetsbidrag, 1994

Projektbidrag från Konstnärnämnden; Sveriges Bildkonstnärsfond:

- Ett kollektivt datalabb för konstnärer - Söktes av föreningen DASK (där jag var sekreterare) och KKV. Resulterade i ett datalabb på KKV Göteborg.
- Glasblästring - Motivblästring av digitalt bearbetade bilder på planglas.
- En konstutställning på internet (Ramverket) - Ett tidigt försök att använda world wide web för konstvisning, publikkontakt och försäljningskanal för konstgrafik. Drivs nu av den ideella föreningen Ramverket (vars ordförande jag varit sedan starten 1992) på adress: <http://www.ramverk.se/>

Representerad:

- Statens Konstråd
- Göteborgs Kommun
- Borgholms Kommun
- Umeå Kommun
- Eksjö kommun
- Marks kommun
- Bodens kommun
- Dalarnas Landsting
- Kalmar Landsting
- Bohuslandstinget
- Västerbottens Landsting
- Skaraborgs Landsting
- Malmöhus Landsting
- Stockholms Län
- Västra Götalands region

Samlingsutställningar i urval:

- Moscow Film Festivals' Media Art Lab June 2009
- Museo Reina Sofia in Madrid Febraury 2010
- Monkeytown in Brooklyn NewYork 2009
- Eighteen-thirty on Sunset Blvd in Los Angeles 2009
- College Art Association conference, Los Angeles, USA, 2009
- Context Video, The Human Recondition, Brooklyn New York, USA 2009
- FREEWAVES 11TH FESTIVAL OF NEW MEDIA ARTS, LosAngeles, USA 2008
- Simpele Gamla Prästgård, Finland 2005
- Svensk grafik, Odense Danmark
- 21:st International Biennial of Graphic Art, Ljubljana
- »Microprints« Kronhusbodarna Gbg
- »Ny Grafik« Gbg konstmuseum
- »Teknik som konst« Gbg Konsthall
- Fotomässan Gbg
- Grafex Prepress Malmö
- Internationella Minibiennalen, Olofström
- Galleri Hörnan Falun
- Bildverkstan X6 Partille Slott
- »Option«-digital bild Grafiska Sällskapet's Galleri Stockholm
- Galleri Ängeln Lund
- Nordisk teckningstriennial
- Galleri Konst & Form Uddevalla
- Sillegården V.Ämtervik / Sunne
- Galleri Majnabbe Göteborg
- Art Forum Göteborg
- Kronomagasinet Borgholm

Konstnärliga Utvecklingsarbeten vid Konsthögskolan Valand:

- "Skog som konst"
Ett konstnärligt utvecklingsprojekt med stöd av konstnärliga fakulteten. Ett LandArt-projekt med ekologiska förtecken
- "Konstnärliga ingrepp i skogslandskapet"
En fortsättning och fördjupning av mitt evighetsprojekt "Skog som Konst", där jag bl.a arbetar med alternativa skogsbruksmetoder för att se om det går att kombinera skogsskötsel med bibehållen eller ökad biologisk mångfald.
- FFF (Fri Formframställning)

Ett KU-arbete i samarbete med konstnär Jim Berggren 1995 – 98. I detta KU-arbete undersökte vi olika vägar att arbeta med 3D konstruktion och modellering (rumslig gestaltning) och olika sätt att få dessa modeller till verkliga prototyper

- Gränslandet digital bild & grafik
I samarbete med lektor Leslie Johnson. Vi undersökte relationer och uttrycksmöjligheter i gränslandet mellan digital bild och grafiska trycktekniker (rapport finns på CD endast)
- Virtuella rum (panoramafoto & QTVR)
I samarbete med Stefan Olsson (dåvarande rektor på Högskolan för fotografi). Syftet var att experimentera med panoramafoto och quicktime VR-teknik.
- Parlgen och Synestesi
Samarbeten över institutionsgränserna vid konstnärliga fakulteten

Utmärkelser

- Sveriges Skogsvårdsstyrelsens Förtjänstmedalj 2006 "För Sveriges Skogar"
- Files of Reflexion, interaktiv CD-rom fick pedagogiskt pris i EU 1996

Dokumentationer:

- Det här är bara jag - En DVD med redigerad videodokumentation från en forskningsföreläsning om dokumentärteater och konstnärlig forskning
- Dokumenterade utställningar - På Konsthögskolan Valands Webbplats har jag kontinuerligt dokumenterat och gestaltat studenternas utställningar och projekt. Se <http://www2.valand.gu.se/docs/index.html>

CD-rom produktioner:

- Files of Reflexion - Nymed/Valands första CD-rom produktion 1996. Med ekonomiskt stöd från IT-avdelningen på GU. Fick pris i EU.
- Flera årliga CD-rom kataloger från Fri konst & nya media - Istället för trycksaker eller som komplement, producerade vi CD-romutgåvor.
- Stagnelius - En videodokumentation. Stagnelius dikter lästa i Paris.
- SVT-dokumentär - En promotion-CD från SVT-Göteborg om dokumentärfilm.
- Sök Sebran - Ett samarbete med fotograf John Webb (dåvarande adjunkt på HFF) på uppdrag från LL-förlaget. Ett interaktivt spel.

Utbildnings- och föreläsninguppdrag (i urval):

- Institutionen för Pedagogik - Borås högskola "Händelsestyrd programmering" (Director), 2002, 2003
- Repronik AB. Designundervisning 1 dag/vecka feb – maj 2000
- Föreläsningar om eget digitalt arbete hos Eductus ITTEK i Göteborg 2000
- SKR Sveriges Konstföreningars Riksförbund: föreläsningar om "konst och digitala verktyg" 2000, 2001
- Konstfrämjandet i Värmland (Veckokurs på Almalöv-Östra Ämtervik) "Digitala verktyg i konsten", 2001
- ComitNet AB i Borås: Dreamweaver & Flash, 2000
- BEDA Stockholm och Göteborg (avancerad Photoshop), 1998, 1999
- Caran i Canonhuset: arbetsmarknadsutbildning - två veckors Directorkurs, 1999
- Folkuniversitetet i Göteborg (teckningskurser, Webbdesign), 1993, 1997, 1999
- Inspirationsdag Landstinget Dalarna, "Fri konst & nya media", 1999
- KKV (Konstnärernas Kollektivverkstad)– Datorverktyget för konstnärer, två åttaveckors arbetsmarknadsutbildningar i samarbete med Arbetsförmedlingen Kultur/Media 1995, 1996

Förtroendeuppdrag

- BUS (Bildkonst Upphovsrätt Sverige) – revisor 2003 - 2012
- Kulturnät Sverige, styrelseledamot i föreningen för Kulturnät Sverige sedan föreningens bildande (avgick på egen begäran 2007)

- Ideella föreningen Ramverket (www.ramverk.se) – ordförande sedan 1992
- Bildverkstan ek.för ateljéförening – ordförande sedan 1990, kassör sedan 2004
- Grafik i Väst (konstnärsägt galleri) – initiativtagare och ordförande 1991 – 1993, sekreterare från 2010 - - - >
- KKV (Konstnärernas Kollektivverkstad i Göteborg) – styrelseledamot 1992 – 1998, var där engagerad i start och drift av det första datalabbet för konstnärer 1992.

Medlem i:

- KRO Konstärernas Riksorganisation
- Grafiska Sällskapet
- Grafik i Väst